



www.aargauer-vokalisten.ch

3x grosse Chorsinfonik

mit den Aargauer Vokalisten, dem Kammerchor C21 und Michael Schraner

Alexander Zemlinsky «Der 23. Psalm» op. 14

Lili Boulanger «Du fond de l'abîme» Psalm 130

Francis Poulenc «Gloria»

Mitreissend, aufwühlend und witzig – dies ist der Raum, der in den drei gross besetzten Chorkompositionen durchschritten wird. Alexander Zemlinsky, ein Zeitgenosse Gustav Mahlers, schuf mit seinem 23. Psalm «Der Herr ist mein Hirte» ein Werk, das ausgehend von sanften Pastoralklängen einen mitreissenden Sog entwickelt. Die früh verstorbene Lili Boulanger gewann 19-jährig als erste Frau überhaupt den Prix de Rome und arbeitete in der Folge an der grossangelegten Psalmvertonung «Du fond de l'abîme». Das expressive Werk ist gekennzeichnet durch differenzierte Orchesterbehandlung und Vielfalt an Klangfarben, durch prägnanten Motive, innige Momente und grandiose Steigerungsanlagen. Sowohl Boulanger wie auch Zemlinsky schaffen es nach wie vor, völlig zu unrecht, selten auf die Konzertprogramme – eine echte Chance also, zwei grossartige Werke im Aargau live zu hören. Francis Poulencs «Gloria» schillert in allen Farben – mal tief empfunden, mal witzig sprudelnd. Fussball spielende Mönche sollen Inspirationsquelle für den Satz «Laudamus te» gewesen sein. Mit aller Kraft und deklamatorischer Prägnanz eröffnet Poulenc sein Werk, schliesst es jedoch leise und andachtsvoll.

Stadtkirche Aarau

Freitag, den 17. Mai 2019

Samstag, den 18. Mai 2019

Konzerte jeweils 20.00 Uhr

kommentierte Konzerteinführung mit allen Ausführenden jeweils 19.15 Uhr

Familienkonzert mit Poulencs «Gloria»

Samstag, den 18. Mai

16.30 Uhr / Dauer ca. 1 Stunde / moderiert in Schweizerdeutsch